

**Gitarre, Altersgruppe IB****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

09:00 h	<b>Lena Bitter</b>	Gitarre	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer	c	0'50
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Kontratanz	c	1'30
			<b>Milan Zelenka/ Jana Obrovská (20..)</b> Bärentanz, Auf der alten Burg	f	2'30
			<b>Jürg Kindle (1960)</b> Zirkussuite Der Clown PIM	e	1'30
09:10 h	<b>Amalia Lena De Propris</b>	Gitarre	<b>Anonym Anonym (15..-15..)</b> Wilson's Wilde A-Dur	a	1'10
			<b>Anonym Anonym (16..-16..)</b> Tournée C-Dur	b	1'50
			<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Aus 24 Etüden D-Dur op. Opus 48 Nr. 3	c	0'50
			<b>Jan Thomsen (1958)</b> Danza Macabra E-Dur	f	1'20
			<b>Jan Thomsen (1958)</b> La Canción del Moro a-Moll	f	1'50
			<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etudes Simples Nr. 3	f	0'40
09:20 h	<b>Stella Sophie Lai</b>	Gitarre	<b>Robert De Visée (1660-1725)</b> Menuett D-Dur	b	1'00
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Andantino a-Moll	c	2'40
			<b>Jürg Kindle (1960)</b> Aus Pedros Traum Die Ankunft, Unfug, Der Tiger	e	3'25
09:30 h	<b>Maxence Pallinger</b>	Gitarre	<b>Francis Cutting (1550-1596)</b> Bockington's Pound a-Moll	a	2'10
			<b>Anonym Anonym (18..-18..)</b> Walzer G-Dur	d	1'40
			<b>Germano Cavazzoli (1940-2017)</b> Romanze vom Wind e-Moll	f	2'15
			<b>Michael Langer (1959)</b> Von fernen Sternen G-Dur	f	1'20

**Gitarre, Altersgruppe II****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

09:50 h	<b>Yuna Hauf</b>	Gitarre	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Lautensuite E-Moll e-Moll BWV 996 Bourrée	b	2'05
			<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> 25 Etüden A-Dur op. Opus 60 Nr. 3 Andantino	c	2'10
			<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> 25 Etüden a-Moll op. Opus 60 Nr. 7 Allegro	c	2'20
			<b>Andrew York (1958)</b> Snowflight e-Moll	f	2'25
10:00 h	<b>Elias Leibold</b>	Gitarre	<b>Nick Powesland</b> Sprite Nite	f	1'10
			<b>Anonym Anonym</b>	a	1'10

**Gitarre, Altersgruppe II****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

		Wilson's wilde	
		<b>Fabian Payr (1962)</b>	e 3'00
		Clapping Hands	
		<b>Heinrich Marschner (1795-1861)</b>	d 3'30
		Bagatelle Nr. 9	
10:10 h	<b>Daniel Damaschin</b>	Gitarre	
		<b>Olivier Bensa (1951)</b>	f 1'15
		Prelude en sol majeur G-Dur	
		<b>Bartolome Calatayud (1882-1973)</b>	f 1'10
		Walzer e-Moll e-Moll	
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c 1'20
		Kontretanz G-Dur G-Dur	
		<b>Yannis Jliopoulos (19..)</b>	e 1'00
		Griechische Romanze e-Moll	
		<b>Jan Thomsen (19..)</b>	e 1'20
		Danza Macabra e-Moll	

**Gitarre, Altersgruppe III****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

10:30 h	<b>David Damaschin</b>	Gitarre	
		<b>Dionisio Aguado (1784-1849)</b>	c 1'00
		Vals G-Dur G-Dur	
		<b>Leo Brouwer (1939)</b>	f 1'30
		Etude 06	
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>	c 2'20
		Etude Op.60, Nr. 07 a-Moll	
		<b>Peter Nuttall (1949)</b>	e 1'30
		Night Piece G-Dur	
		<b>Peter Nuttall (1949)</b>	e 1'25
		Romantica e-Moll	
		<b>Lodovico Conte Roncalli (1652-1704)</b>	b 1'50
		Sarabande G-Dur	
		<b>Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)</b>	f 1'10
		Escalando	
10:45 h	<b>Paul von der Haar</b>	Gitarre	
		<b>Dionisio Aguado (1784-1849)</b>	c 1'10
		Vals G-Dur G-Dur	
		<b>Gerard Montreuil (1927-1991)</b>	e 1'20
		Carrousel G-Dur	
		<b>Peter Nuttall (1949)</b>	e 1'10
		Ballade e-Moll	
		<b>Peter Nuttall (1949)</b>	e 1'40
		Night Piece G-Dur	
		<b>Gaspar Sanz (1640-1710)</b>	b 1'40
		Pavanas a-Moll	
		<b>Tatjana Stachak (1973)</b>	e 1'10
		Minimalistische Etüde a-Moll	
		<b>Eythor Thorlaksson (1930)</b>	e 1'40
		Valse e-Moll e-Moll	
		<b>Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)</b>	e 1'10
		Ecsalando e-Moll	
11:00 h	<b>Carla Hardy</b>	Gitarre	
		<b>Napoléon Coste (1806-1883)</b>	d 1'45
		Rondoletto A-Dur op. 51	
		<b>Giuliani Mauro (1781-1828)</b>	c 2'50
		Melanconia op. 148	
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b>	d 2'00
		Fandango	
		<b>Peter Nuttall (1949)</b>	f 1'45

**Gitarre, Altersgruppe III****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

		Berceuse <b>Tatiana Stachak (1973)</b> Parisian Waltz	e	2'00
11:25 h	<b>Maja Mrugalla</b>	Gitarre	<b>Antonio Brescianello (1690-1758)</b> Partita Nr.1 Entrée und Menuett	b 3'45
			<b>Jaime M. Zenamon (1953)</b> Epigramme Amanecer, Romance	e 5'30
			<b>Ulrich Warnecke (20..)</b> Hobbit	e 2'05
11:40 h	<b>Alessio Polizzi</b>	Gitarre	<b>Silvius Leopold Weiss (1686-1750)</b> Paysane F-Dur	b 2'35
			<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Rondo A-Dur	c 9'25
			<b>Francis Kleynjans (1951)</b> Amertume D-Dur	f 1'20
11:55 h	<b>Carolina Bargon</b>	Gitarre	<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Sonatine Nr. 1 Menuetto (Allegretto), Rondo (Allegretto)	c 7'10
			<b>Jorge Martinez Zarate (1923-1993)</b> Danza	e 2'50
			<b>Ulrich Uhland Warnecke (20..)</b> Gigbag	e 2'15

**Gitarre, Altersgruppe IV****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

13:15 h	<b>Julian Deninger</b>	Gitarre	<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> Prélude Nr. 1 e-Moll	e 4'30
			<b>Mauro Giuliani (1781-1828)</b> Allegro vivace Nr. 10 A-Dur op. 111	c 3'30
			<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Capriccio d-Moll op. 13	d 2'00
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sarabanda con Variazioni a-Moll	b 5'00
			<b>João Pernambuco (1883-1947)</b> Chôros D-Dur	d 2'10
13:35 h	<b>Amrei-Regina Lutz</b>	Gitarre	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> BWV 998 op. BWV 998 Prelude	b 3'00
			<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> Prélude Nr.4	e 4'00
			<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Lagrima	d 3'00
			<b>Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982)</b> Paseo	e 4'00
			<b>Roland Dyens (1955-2016)</b> Tango en Skai	e 3'00
13:55 h	<b>David Zöpfl</b>	Gitarre	<b>Luise Walker (1910-1998)</b> Kleine Romanze	e 3'20
			<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Variations sur les "Folies d'Espagne"	c 5'00

**Gitarre, Altersgruppe IV****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

Variation I, II, III, IV, VI

**Augustin Barrios Mangoré (1885-1994)**

d 2'30

El sueño de la muñeca

**Andrew York (1958)**

e 5'30

Sunburst

**Gitarre, Altersgruppe V****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

14:25 h Chiara-Marie De Propriis

Gitarre

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

b 7'55

Fuge D-Dur BWV 998

**Fernando Sor (1778-1839)**

c 9'10

Variationen über ein Thema von Mozart E-Dur op. Opus 9

**Richard Rodney Bennett (1936-2012)**

f 1'20

Impromptus

Impromptu Nr. 4

**Gitarre, Altersgruppe VI****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

14:45 h Elisa Anthes

Gitarre

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

b 5'50

Fuge a-Moll BWV 1000

**Francisco Tárrega (1852-1909)**

d 4'40

Recuerdos de la Alhambra a-Moll

**Joaquin Rodrigo (1901-1999)**

e 4'40

En los Trigales g-Moll

**Darragh O'Neill**

f 2'30

Si Beag Si Mor G-Dur

15:05 h Manuel Burkert

Gitarre

**Matteo Carcassi (1792-1853)**

c 2'00

Allegro Nr. 7 op. 60

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

b 2'30

Allmande Em-Suite BWV 996

**Francisco Tárrega (1852-1909)**

d 7'00

Recuerdos de la Alhambra

**Franz Schubert (1797-1828)**

d 4'00

Ständchen

15:25 h Bennet Rahm

Gitarre

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

c 8'20

Variationen über ein Thema von G. F. Händel A-Dur op. Opus 107

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

b 5'20

Präludium E-Dur BWV 1006

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

e 2'50

Etüde Nr. 1 e-Moll