



60. REGIONALWETTBEWERB WIESBADEN

Samstag, 28. Januar 2023

Sonntag, 29. Januar 2023

Wiesbadener Musik- & Kunstschule

Schillerplatz 1 - 2

65185 Wiesbaden

Wir fördern den Regionalwettbewerb Wiesbaden



60. Regionalwettbewerb Wiesbaden

Samstag, 28. Januar 2023

Klavier AG II und VI	Studio
Klavier AG III	Kulturforum
Gitarre (Pop)	Orchesterprobensaal
Gesang	Orchesterprobensaal

Sonntag, 29. Januar 2023

Klavier AG Ia und Ib	Studio
Klavier AG IV und V	Kulturforum
Harfe	Orchesterprobensaal
Kammermusik für Blasinstrumente	Orchesterprobensaal

Jury

Klavier

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,

Gitarre (Pop)

Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz

Gesang

Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne

Harfe

Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller

Kammermusik für Blasinstrumente

Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Preisträgerkonzert

Freitag, 10. Februar 2023

mit Ausgabe der Urkunden

16:30 Uhr und 19:00 Uhr

Kulturforum, Friedrichsstr. 16, Wiesbaden

Eintritt frei

Landeswettbewerb **23. - 26. März 2023**
Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

Bundeswettbewerb **25. Mai - 2. Juni 2023**
Zwickau

Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 (nur Gesang & Orgel)

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmer*innen errechnet wird.

Leistungsbewertungen

1. Preis mit Weiterleitung	23 bis 25 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung	21 bis 22 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
Teilgenommen	bis 4 Punkte

Alle Angaben ohne Gewähr

Die Ergebnisse werden nach Abschluss der jeweiligen Wertungsspiele bzw. der Beratungsgespräche online veröffentlicht:

www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/



**Jugend
musiziert**

Programm Solowertung Klavier AG Ia und Ib Studio

Sonntag, 29. Januar	Klavier AG Ia und Ib	Studio
09:00 Ia	Sofia Stüber	
	Margret Feils (*1956) It's raining cats and dogs	f 1'30
	Gioacchino Rossini (1792-1868) Ouvertüre zu Wilhelm Tell	c 2'00
	Karin Daxböck (*1950) Glockenspiel	f 1'30
	Daniel Hellbach (*1958) Tango	f 2'00
9:10 Ia	Dora Yun	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett C-Dur KV 6 Moderato	c 1'00
	Hans-Günter Heumann (*1955) Tarantella a-Moll Animato	e 0'40
	Chew-Hwa Tan (*1965) The Swing G-Dur	e 0'45
	Mary Leaf (*1947) Highland Jig d-Moll Lively	e 0'40
	Emil Hradecký (*1953) Traurige Puppe c-Moll Tranquillo	e 3'00
9:20 Ib	Alaina Zhu	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in C-Moll BWV 999	b 2'00
	Ludwig von Beethoven (1770-1827) Sonatine in G-Dur Anh. 5 Nr.1	c 2'00
	Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Arabeske op. 100 Nr. 2	d 2'00
9:30 Ib	Marie Louise Abrar	
	Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll	d 4'00
	William Gillock (1917-1993) Taking it easy	d 3'00

9:40	Ib	Miriam Ahlers	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
			Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr.1 1. Moderato 2.Romanze		
			Errki Melartin (1875-1937)	d	1'30
			Der Morgen F-Dur Allegro leggiero		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	0'50
			Album für die Jugend op. 68 Wilder Reiter a-Moll		
10:10	Ib	Lea Dohmen	Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	c	0'30
			Anfängerstücke für Klavier Allegro, Presto, Presto		
			Béla Bartók (1891-1945)	e	1'10
			Die erste Zeit am Klavier Moderato, Moderato		
			Alec Rowley (1892-1958)	e	1'40
			Von Elfen und Feen 1. Das Echo, 2. Die Seejungfer, 3. Die Schattenfee		
			Peter Heilbut (1920-2005)	e	1'15
			1. Vorspielbuch Basso ostinato		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	0'50
			Musette		
William Gillock (1917-1993)	e	0'50			
			Indianertanz		
10:20	Ib	Noemi Hansen	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	0'40
			Gavotte aus der Fantasie für Cembalo C-Dur TWV 33:14 Giocoso		
			Carl Czerny (1791-1857)	c	1'30
			Etüde C-Dur Allegro		
			Daniel Hellbach (*1958)	e	1'20
			Iceskating		
			Daniel Hellbach (*1958)	e	1'10
			Mosaik d-Moll		
			Daniel Hellbach (*1958))	e	0'40
Polka C-Dur					
Daniel Hellbach (*1958)	e	0'40			
			Cool		
10:30	Ib	Rafael Heinitz	Peter Tschaikowsky (1840-1893)	c	2'30
			Juni aus Jahreszeiten g-Moll		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'00
			Für Elise a-Moll		
Eugen Doga (*1937)	e	3'20			
			Walzer a-Moll		

10:40	Ib	Oskar Xinkang Jiang	Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüde (Unschuld) F-Dur op. 100 Moderato	d	1'05
			Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüde (Die Jagd) C-Dur op. 100 Allegro vivace	d	1'30
			Robert Schumann (1810-1856) Erster Verlust e-Moll op. 68	d	1'40
			Huwei Huang (1932-2019) The Merry Shepherd Boy g-Moll Allegro	f	1'50
10:50	Ib	Chloe Jin	Johan Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium e-Moll	b	1'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatine C-Dur op. 1 Andante	c	3'05
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino c-Moll aus dem "Kinderalbum für Klavier"	e	1'30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Gavotte C-Dur aus „Tanz der Puppen“	e	1'25
11:20	Ib	Lio Fangyuan Köhler	Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka F-Dur op. 68 Nr. 3	d	1'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur WoO Anh.5. Nr.2 1. Allegro Assai 2. Rondo (Allegro)	c	4'30
			Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre C-Dur L.114 Allegro giusto	d	1'50
11:30	Ib	Theo Liebchen	Jakub Valerian Paus (1705-1750) Menuett C-Dur	b	3'00
			Milan Dlouhy (1938) Der Bagger aus dem Zyklus "Sag mir, sag mir, Löwenzahn" F-Dur Deciso	e	0'50
			Milan Dlouhy (1938) Sag mir, sag mir Löwenzahn aus dem Zyklus "Sag mir, sag mir, Löwenzahn" D-Dur Semplice	e	1'20
			Milan Dlouhy (1938) Die weise Glocke aus dem Zyklus "Sag mir, sag mir, Löwenzahn) A-Dur	e	1'10
11:40	Ib	Lea Maier	Wilhelm Friedrich Bach (1759-1845) Fantasie d-Moll	c	0'35
			Alexander Gretschaninow (1864-1956) Mazurka h-Moll	e	0'35
			Villem Reimann (1906-1992) Kleine Sonatine C-Dur aus den „Sonatinen für Kinder“	d	2'50
			Viktor Kosenko (1896-1938) Walzer h-Moll	d	1'20
			Cedric Wilmot Lemont (1879-1954) Scary tale d-Moll	d	1'10

11:50	Ib	Gesa Messer	Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Ballade op.100 Nr. 15	d	2'10
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musette D-Dur	b	1'00
			William Gillock (1917-1993) Fountain in the Rain	e	2'55
12:00	Ib	Hanah Nosty	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 6 Kleine Präludien e-Moll BWV 938	b	1'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. 49 Nr.2 1. Satz	c	3'50
			Bohuslav Martinů (1890-1959) Colombine tanzt aus „Marionetten I - III“	e	2'20
			Yoshinao Nakada (1923-2000) Etude Allegro	e	2'40
13:45	Ib	Elin Preisler	Ignaz Pleyel (1757-1831) Sonatine D-Dur Andante	c	3'10
			Victor A. Duvernoy (1842-1907) Reiterstück C-Dur Alegretto	d	1'30
			Milko Kelemen (1924-2018) Die Rakete Allegro	e	1'30
13:55	Ib	Lennja Preisler	Milko Kelemen (1924-2018) Wann kommen die Schwalben Adagio non troppo	e	1'30
			Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 Allegro	c	3'10
			Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Menuett en Rondeau C-Dur	b	1'30
14:05	Ib	Leah Qian	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviersonate Nr. 5 G Dur KV 283 1. Satz	c	5'00
			Paul Constantinescu (1909-1963) Toco-Toccatina	e	2'30
14:15	Ib	Jonas Rahn	Thomas Arne (1710-1778) Sonata Nr. 4 Andante	b	5'45
			James Bastien (1934-2005) Variations on a Theme by Paganini	e	3'40

14:40	Ib	Katharina Ruppel	Karin Daxböck u.a. aus „70 Tastenabenteuer“ Mein kleines Pony, Kleiner grüner Teich Clowns, Für alles zu müde	e	2'30
			Béla Bartók (1881-1945) Die erste Zeit am Klavier	e	0'50
			Daniel Gottlieb Türk (1750-1813) Anfängerstücke für Klavier	c	0'30
			Peter Heilbut (1920-2005) Wellen, lustige Bootsfahrt	e	1'30
			Felix Janosa (1962) Das unverschämte Pianoforte, Marsch	e	1'10
14:50	Ib	Carolina Ruoxin Tan	Ludvig Schytte (1848-1909) Etüde a-Moll op. 68 Nr. 2	d	1'10
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur Rondo Allegro	c	2'55
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer A-Moll op. posth B 150	d	3'00
15:05	Ib	Sascha Timm	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Leichte Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2 Allegro ma non troppo	c	6'15
			Alexander Gretchaninoff (1864-1956) Das kranke Kätzchen h-Moll op. 119	e	1'30
15:15	Ib	Anni Wang	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 934	b	3'30
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns A-Dur op.39 Nr.20 Allegro	e	0'35
			Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Engelsstimmen G-Dur op.100 Nr.2 Allegro moderato	d	2'50
			Gennari Karganoff (1858-1890) Gebet Es-Dur op. 25 Nr. 5	d	1'00
			Alan Bullard (*1947) Tonleiter-Scherzo C-Dur Allegro leggiero	e	1'05
15:40	Ib	Anton Völler	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" Menuett d-Moll	b	1'00
			Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüde a-moll op. 100 Nr. 2	d	1'20
			Robert Schumann (1810-1856) Fröhlicher Landmann F-Dur aus dem „Album für die Jugend“	d	1'00
			William Gillock (1917-1993) The Queen´s Minuet e-Moll	e	0'50
			William Gillock (1917-1993) At the Circus C-Dur	e	1'20
			William Gillock (1917-1993) Oriental Market-Place e-Moll	e	1'10

15:50	Ib	Eva Yifang Ye	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata C-Dur KV 545 zweiter Satz	c	5'10
			Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre C-Dur Nr. 2	e	1'45
16:00	Ib	Nico Yun	Johann Sebastian Bach Musette D-Dur BWV Anhang 126	b	1'20
			Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine F-Dur op. 168 Moderato cantabile	d	2'20
			Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüde (Arabeske) a-Moll op. 100 Allegro scherzando	d	1'10
			Yoshinao Nakada (1923-2000) The Song of Twilight A-Dur Quietly	e	1'20
16:10	Ib	Elisabeth Ziegler	Daniel Hellbach (+1958) Mosaik d-Moll	e	1'10
			Christian Petzold (1677-1733) Menuett G-Dur	b	1'40
			Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein russisches Volkslied e-Moll	e	1'45
			Yoshinao Nakata (1923-2000) The Dance of Aborigines/Savages Dance a-Moll	f	1'20
			Martha Mier (*1936) Schreckliche Jagd / Wilde Jagd d-Moll	f	0'50



Regionalausschuss Wiesbaden
in Verbindung mit Landesmusikrat Hessen

Wir danken

der Nassauischen Sparkasse
für die Förderung des Regionalwettbewerbs Wiesbaden,

den Juroren und Jurorinnen sowie allen Helferinnen und Helfern
für die verantwortungsvolle Vorbereitung und Mitwirkung,

der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V.
für die organisatorische Zusammenarbeit.

Jury-Mitgliederinnen und Mitglieder

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,
Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz
Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Höbling, Betsy Horne
Esther Groß, Claudia Höbling, Isabelle Müller
Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Helferinnen und Helfer

Christian Bock, Andrés Felipe Bohórquez Ramos, Sina Mahlerwein, Liliya Michna,
Cinthya Rodriguez, Joanna Weissenbacher

Wettbewerbsorganisation

Lara Brecheisen, Christine Jack-Balzer, Stephanie Zimmermann

Gesamtleitung

Claudia Höbling

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Aushänge.

Die Finanzierung der Regionalwettbewerbe in Hessen erfolgt durch das
Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst