



**Jugend
musiziert**

60. REGIONALWETTBEWERB WIESBADEN

Samstag, 28. Januar 2023

Sonntag, 29. Januar 2023

Wiesbadener Musik- & Kunstschule

Schillerplatz 1 - 2

65185 Wiesbaden

Wir fördern den Regionalwettbewerb Wiesbaden



Naspa

Nassauische Sparkasse

60. Regionalwettbewerb Wiesbaden

Samstag, 28. Januar 2023

Klavier AG II und VI	Studio
Klavier AG III	Kulturforum
Gitarre (Pop)	Orchesterprobensaal
Gesang	Orchesterprobensaal

Sonntag, 29. Januar 2023

Klavier AG Ia und Ib	Studio
Klavier AG IV und V	Kulturforum
Harfe	Orchesterprobensaal
Kammermusik für Blasinstrumente	Orchesterprobensaal

Jury

Klavier

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,

Gitarre (Pop)

Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz

Gesang

Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne

Harfe

Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller

Kammermusik für Blasinstrumente

Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Preisträgerkonzert

Freitag, 10. Februar 2023

mit Ausgabe der Urkunden

16:30 Uhr und 19:00 Uhr

Kulturforum, Friedrichsstr. 16, Wiesbaden

Eintritt frei

Landeswettbewerb **23. - 26. März 2023**
Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

Bundeswettbewerb **25. Mai - 2. Juni 2023**
Zwickau

Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 (nur Gesang & Orgel)

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmer*innen errechnet wird.

Leistungsbewertungen

1. Preis mit Weiterleitung	23 bis 25 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung	21 bis 22 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
Teilgenommen	bis 4 Punkte

Alle Angaben ohne Gewähr

Die Ergebnisse werden nach Abschluss der jeweiligen Wertungsspiele bzw. der Beratungsgespräche online veröffentlicht:

www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/



**Jugend
musiziert**

Programm Solowertung Klavier AG III Kulturforum

Samstag, 28. Januar	Klavier AG III	Kulturforum		
09:00 III	Amelia Avcinikov	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-Dur BWV 846	b	2'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention d-Moll BWV 775	b	1'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite d-Moll BWV 812 Sarabande	b	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331 Alla turca (Allegretto)	c	3'40
		Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur op. L. 113 aus „Children's Corner“ Modérément animé	d	2'40
09:15 III	Alessandro Bacco	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier BWV 846	b	5'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545 Allegro	c	3'05
		Frédéric Chopin (1810-1849) Präludium e-Moll op. 28 Nr. 4	d	2'50
09:30 III	Alicia Bauer	Claude Debussy (1862-1918) La fille aux cheveux de lin Préludes (Premier Livre)	d	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Präludium D-Dur BWV 850	b	'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 1 g-Moll op.23	d	10'00
9:45 III	Alisa Coban	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite G-Dur HWV 441 1. Allemande	b	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 2. Andante 3. Allegretto	c	5'30
		Peter Tschaikowski (1840-1893) Jahreszeiten B-Dur op. 37a April - Schneeglöckchen	d	3'00

			Giya Kancheli (1935-2019) 33 Miniatures D-Dur 2. Filmthema Verrückte 24. Filmthema Kin-dza-dza	e	3'30
10:20	III	Gino Cusin	Edvard Grieg (1843-1907) Schmetterling A-Dur op. 43 Nr. 1 Allegro grazioso	d	2'05
			Ludwig Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 1. Allegro	c	4'15
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne f-Moll op. 55 Nr. 1 Andante	c	4'40
			Jeno Takacs (1902-2005) Toccata pour le piano op. 54 Allegro vivace	e	4'00
10:35	III	Guillaume Francois	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll aus dem Wohltemperierten Klavier BWV 851	b	4'35
			Robert Schumann (1810-1856) Phantasietanz e-Moll	d	1'35
			Frederic Chopin (1810-1849) Mazurka F-Dur op. post. 68	d	2'35
			Alberto Ginastera (1916-1983) Doce Preludios Americanos Triste	e	1'00
			Alberto Ginastera (1916-1983) Doce Preludios Americanos Danza criolla	e	1'30
10:50	III	Lukas Hirsch	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883	b	7'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate c-Moll op. 10 Nr. 1 Allegro molto e con brio	c	5'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Mercutio (aus Romeo und Julia - 10 Stücke für Klavier) As-Dur op. 75 Allegro giocoso	e	2'25
11:05	III	Marina Kellner	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV397	c	5'00
			Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2	c	5'00
			Franz Liszt (1811-1886) Consolations Des-Dur 3. Lento Placido	d	4'30
11:40	III	Sean Lieberwirth	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-Moll K 1	b	3'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob.XVI:37 1. Satz	c	4'40
			Paul Constantinescu (1909-1963) Toccata (Joc Dobrogean) D-Dur	d	5'45

11:55	III	Yaqi Lin	Georges Simenon (1903-1989) Lettre à ma mère B-Dur	e	3'00
			Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36	c	8'00
			Carter Burwell (*1954) Renesmee's Lullaby C-Dur	f	2'00
12:10	III	Margarita Caroline Michel	Franz Schubert (1797-1828) Impromptu op. 90 Nr. 2	c	5'30
			Arno Babadjanian (1921-1983) Melodie	e	1'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 55 Nr. 1	d	5'30
			Samuil Maykapar (1867-1938) Etude op. 33 Nr. 18		1'00
13:45	III	Lia Nadine Ochs	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-Moll K 1	b	2'50
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1	c	6'40
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2	d	4'30
14:00	III	Katja Pevzner	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Hob.XVI:50 1. Allegro	c	5'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1	d	5'00
			Sergej Prokofiev (1891-1953) Etude c-Moll op. 2 Nr. 4	e	2'00
14:15	III	Nelly Plagens	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 1. Allegro	c	3'55
			Edvard Grieg (1843-1907) Zug der Zwerge d-Moll op.54 Nr. 3 Allegro moderato	d	3'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Valse As-Dur op. 42	d	4'45
14:45	III	Daniel Salos	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Invention C-Dur BWV 772	b	1'40
			Franz Joseph Haydn (1732-1809) Ungarisches Rondo (aus dem Klaviertrio)	c	4'20
			Samuil Moiseevitsch Maikopar (1867-1938) Pealpräludie	d	0'55
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e	6'05
15:00	III	Jonathan Steffens	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier BWV 846	b	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Schnitterliedchen C-Dur op.68 Nr.18	d	1'30

			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 14 (Mondschein) cis-Moll op. 27 Nr.2 Adagio sostenuto	c	7'00
15:15	III	Sophie Ruochen Tan	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fantasie c-Moll BWV 906	b	3'10
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob. XVI:37 1. Allegro con brio	c	4'20
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer cis-Moll op. 64 Nr.2	d	4'10
15:30	III	Clemens Winter	Edvard Grieg (1843-1907) In der Halle des Berkönigs h-Moll	d	3'20
			Stephan Adam (*1954) Wirbelwind e-Moll	f	1'15
			Marko Tajcevic (1900-1984) Balkantänze 2. Rustico	e	2'05
			Jean-Philipp Rameau (1683-1764) Les Sauvages g-Moll	b	3'40
			Jean-Philipp Rameau (1683-1764) Tambourin e-Moll	b	2'20
16:05	III	Dhanya Ziehm	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier BWV 846	b	3'10
			Reinhold Glière (1875-1956) Auf den Feldern E-Dur op. 34 Nr.7 Andante	d	3'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr. 1 1. Moderato 2. Andantino (Romanze)	c	4'00
16:20	III	Erik Zhang	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate in F-Dur, Hob.XVI:23 1. Satz F-Dur	c	4'00
			Erik Satie (1866-1925) Gnossienne Nr. 3	d	3'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Sz. 56	e	6'30
16:35	III	Anna Faynblat	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr.8 c-Moll op. 13 Grave Allegro di molto e con brio	c	8'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte c-Moll op. 38 Nr. 14 Allegro non troppo	d	3'00
			Rodion Schtschedrin (*1932) Humoresque Tempo moderato assai con buffo e elegante	e	3'00



Regionalausschuss Wiesbaden
in Verbindung mit Landesmusikrat Hessen

Wir danken

der Nassauischen Sparkasse
für die Förderung des Regionalwettbewerbs Wiesbaden,

den Juroren und Jurorinnen sowie allen Helferinnen und Helfern
für die verantwortungsvolle Vorbereitung und Mitwirkung,

der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V.
für die organisatorische Zusammenarbeit.

Jury-Mitgliederinnen und Mitglieder

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitzer,
Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz
Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne
Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller
Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Helferinnen und Helfer

Christian Bock, Andrés Felipe Bohórquez Ramos, Sina Mahlerwein, Liliya Michna,
Cinthya Rodriguez, Joanna Weissenbacher

Wettbewerbsorganisation

Lara Brecheisen, Christine Jack-Balzer, Stephanie Zimmermann

Gesamtleitung

Claudia Hölbling

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Aushänge.

Die Finanzierung der Regionalwettbewerbe in Hessen erfolgt durch das
Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst