



**Jugend  
musiziert**

# 60. REGIONALWETTBEWERB WIESBADEN

Samstag, 28. Januar 2023

Sonntag, 29. Januar 2023

Wiesbadener Musik- & Kunstschule

Schillerplatz 1 - 2

65185 Wiesbaden

Wir fördern den Regionalwettbewerb Wiesbaden



**Naspa**

Nassauische Sparkasse

## 60. Regionalwettbewerb Wiesbaden

### Samstag, 28. Januar 2023

Klavier AG II und VI	Studio
Klavier AG III	Kulturforum
Gitarre (Pop)	Orchesterprobensaal
Gesang	Orchesterprobensaal

### Sonntag, 29. Januar 2023

Klavier AG Ia und Ib	Studio
Klavier AG IV und V	Kulturforum
Harfe	Orchesterprobensaal
Kammermusik für Blasinstrumente	Orchesterprobensaal

### Jury

#### Klavier

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,

#### Gitarre (Pop)

Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz

#### Gesang

Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne

#### Harfe

Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller

#### Kammermusik für Blasinstrumente

Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

### Preisträgerkonzert

### Freitag, 10. Februar 2023

mit Ausgabe der Urkunden

16:30 Uhr und 19:00 Uhr

Kulturforum, Friedrichsstr. 16, Wiesbaden

Eintritt frei

**Landeswettbewerb**     **23. - 26. März 2023**  
Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

**Bundeswettbewerb**     **25. Mai - 2. Juni 2023**  
Zwickau

## Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 (nur Gesang & Orgel)

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner\*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmer\*innen errechnet wird.

## Leistungsbewertungen

1. Preis mit Weiterleitung	23 bis 25 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung	21 bis 22 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
Teilgenommen	bis 4 Punkte

Alle Angaben ohne Gewähr

**Die Ergebnisse werden nach Abschluss der jeweiligen Wertungsspiele bzw. der Beratungsgespräche online veröffentlicht:**

**[www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/](http://www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/)**



**Jugend  
musiziert**

## Programm Solowertung Harfe Orchesterprobensaal

<b>Sonntag, 29. Januar</b>			<b>Harfe</b>	<b>Orchesterprobensaal</b>	
9:00	Ib	Mia Zhu	<b>Guglielmo Ebreo (1420-1484)</b> Amoroso	a	2'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Für Elise	c	1'40
			<b>Kathryn Cater (1961)</b> The Arabian	e	1'40
			<b>Jean-Henri Naderman (1722-1835)</b> Romance	d	1'15
9:10	Ib	Penelope Tscherbner	<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b> Suite fis-Moll P. 439 Sarabande	b	1'15
			<b>Marcel Grandjany (1891-1975)</b> Trois petites Pieces - tre faciles pour la harpe C-Dur op. 7 1. Reverie (Allegretto)	d	1'40
			<b>Deborah Henson-Conant (*1953)</b> Baroque Flamenco Es-Dur Version 1	e	3'50
9:30	II	Helena Tscherbner	<b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b> Sonatina I C-Dur 1. Satz (Andante con moto)	c	3'45
			<b>Deborah Henson-Conant (*1953)</b> Baroque Flamenco Es-Dur Version 2	e	4'20
9:40	II	Elise Pitzer	<b>Ludovico Einaudi (*1955)</b> Le Onde	e	4'30
			<b>Marcel Grandjany (1891-1975)</b> Barcarolle	d	2'10
			<b>John Weippert (1776-1831)</b> Divertimento I	d	2'00

9:50	II	Amalia Noack	<b>Fabio Rizza (*1969)</b> Estrella	e	2'09
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Passacaglia für Harfe Solo bearbeitet von Luigi Magistretti g-Moll HWV 432 (Original) Moderato	b	7'10
10:20	III	Yvonne Böhme	<b>John Thomas (1826-1913)</b> Minstrel`s Adieu to his Native Land	d	6'30
			<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Sérénade mélancolique	d	3'30
			<b>Bernand Andres (*1941)</b> Cannelle	e	2'10
10:35	VI	Merle Sophie Schmitt	<b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b> Chanson dans la nuit	e	3'30
			<b>Felix Godefroid (1818-1897)</b> La Harpe aeolienne	d	4'10
			<b>Sophia Giustani Corri (1775-1847)</b> Sonate c-Moll op. 2 1. Allegro 2. Andantino 3. Rondo (Allegro)	c	8'00



**Jugend  
musiziert**

**Regionalausschuss Wiesbaden  
in Verbindung mit Landesmusikrat Hessen**

### **Wir danken**

der Nassauischen Sparkasse  
für die Förderung des Regionalwettbewerbs Wiesbaden,

den Juroren und Jurorinnen sowie allen Helferinnen und Helfern  
für die verantwortungsvolle Vorbereitung und Mitwirkung,

der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V.  
für die organisatorische Zusammenarbeit.

### **Jury-Mitgliederinnen und Mitglieder**

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,  
Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz  
Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Höbling, Betsy Horne  
Esther Groß, Claudia Höbling, Isabelle Müller  
Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

### **Helferinnen und Helfer**

Christian Bock, Andrés Felipe Bohórquez Ramos, Sina Mahlerwein, Liliya Michna,  
Cinthya Rodriguez, Joanna Weissenbacher

### **Wettbewerbsorganisation**

Lara Brecheisen, Christine Jack-Balzer, Stephanie Zimmermann

### **Gesamtleitung**

Claudia Höbling

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Aushänge.

Die Finanzierung der Regionalwettbewerbe in Hessen erfolgt durch das  
Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst