



# 60. REGIONALWETTBEWERB WIESBADEN

Samstag, 28. Januar 2023

Sonntag, 29. Januar 2023

Wiesbadener Musik- & Kunstschule

Schillerplatz 1 - 2

65185 Wiesbaden

Wir fördern den Regionalwettbewerb Wiesbaden



## 60. Regionalwettbewerb Wiesbaden

### Samstag, 28. Januar 2023

Klavier AG II und VI	Studio
Klavier AG III	Kulturforum
Gitarre (Pop)	Orchesterprobensaal
Gesang	Orchesterprobensaal

### Sonntag, 29. Januar 2023

Klavier AG Ia und Ib	Studio
Klavier AG IV und V	Kulturforum
Harfe	Orchesterprobensaal
Kammermusik für Blasinstrumente	Orchesterprobensaal

### Jury

#### Klavier

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,

#### Gitarre (Pop)

Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz

#### Gesang

Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne

#### Harfe

Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller

#### Kammermusik für Blasinstrumente

Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

### Preisträgerkonzert

### Freitag, 10. Februar 2023

mit Ausgabe der Urkunden

16:30 Uhr und 19:00 Uhr

Kulturforum, Friedrichsstr. 16, Wiesbaden

Eintritt frei

**Landeswettbewerb**     **23. - 26. März 2023**  
Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

**Bundeswettbewerb**     **25. Mai - 2. Juni 2023**  
Zwickau

## Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 (nur Gesang & Orgel)

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner\*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmer\*innen errechnet wird.

## Leistungsbewertungen

1. Preis mit Weiterleitung	23 bis 25 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung	21 bis 22 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
Teilgenommen	bis 4 Punkte

Alle Angaben ohne Gewähr

**Die Ergebnisse werden nach Abschluss der jeweiligen Wertungsspiele bzw. der Beratungsgespräche online veröffentlicht:**

**[www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/](http://www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/)**



**Jugend  
musiziert**

## Programm Solowertung Gesang Orchesterprobensaal

<b>Samstag, 28. Januar</b>		<b>Gesang</b>	<b>Orchesterprobensaal</b>			
14:15	II	Ceylin Sanli Seung-Jo Cha	Sopran Klavier	<b>César Franck (1822-1890)</b> Panis Angelicus A-Dur op. 61 <b>Christoph Willibald Gluck (1714-1784)</b> Einem Bach der fließt F-Dur Arie aus "Den Pilgrimen von Mekka" <b>Unbekannt Volkslied (18..)</b> Auf einem Baum ein Kuckuck saß Fis-Dur	d  c  c	3'05  2'10  1'30
14:35	V	Luise Kania Bernhard Stephan	Sopran Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Mädchenlied op. 107 Nr. 5 <b>Franz Schubert</b> Seligkeit D 433 <b>Engelbert Humperdink (1854-1921)</b> Der kleine Sandmann bin ich aus „Hänsel und Gretel“ <b>Hugo Wolf (1860-1903)</b> Du denkst mit einem Fädchen <b>Thomas Arne (1710-1778)</b> Now Phoebus sinketh in the west <b>Max Reger (1873-1916)</b> Waldeinsamkeit op. 76 Nr. 3 <b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Fairest Isle aus „King Arthur“ <b>Volkslied</b> Die Blümelein, sie schlafen	d  d  d  d  b  d  b  d	1'45  1'50  2'00  1'00  4'15  1'30  3'00  2'00
14:55	V	Julia Eisenbarth Jochen Doufrain	Mezzosopran Klavier	<b>Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)</b> Der Mond ist aufgegangen Es-Dur op. 35 <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> An den Mond B-Dur D193 <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Die Mainacht a-Moll D 194 <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Lassis ch'io pianga D-Dur aus „Rinaldo“ HWV 7a	b  d  d  b	1'45  1'45  1'35  3'55

			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	d	3'10	
			Sei stille dem Herrn C-Dur aus „Elias“			
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'45	
			Voi che sapete B-Dur aus „Le Nozze di Figaro“ KV 249			
			<b>Claude-Michel Schönberg (*1944)</b>	f	4'35	
			I dreamed a dream Es-Dur aus „Les Misérables“			
15:15	V	Mars Rudermann Seung-Jo Cha	Sopran Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	2'35
				"How beautiful are the feet" aus "Messias" HWV 56		
				<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'10
				Non so più cosa son Es-Dur aus "Le Nozze di Figaro" KV 249		
				<b>Unbekannt Volkslied (15..-16..)</b>	a	1'55
				Scarborough Fair d-Moll		
				<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'35
				An die Musik D 547		
				<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	3'10
				Das verlassene Mägdlein		
				<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>	e	1'35
				I hate music aus "I hate music" (A Cycle of Five Kid Songs)		
15:50	VI	Luka Münkner Jochen Doufrain	Bariton Klavier	<b>Antonio Caldara (1670-1736)</b>	b	3'00
				Come Raggio di Sol		
				<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	3'20
				An Schwager Kronos D 369		
				<b>Maurice Duruflé (1902-1986)</b>	e	2'00
				Notre Père		
				<b>Claude-Michel Schönberg (*1944)</b>	f	3'55
				Stars aus „Les Misérables“		
				<b>Unbekannt</b>	a	3'35
				Greensleeves		
				<b>Christoph Willibald Gluck</b>	c	3'50
				O del mio dolce ardor aus „Paride ed Elena“		
16:10	VI	Klara Stefanie Kohl	Sopran	<b>Volkslied</b>	c	1'30
				Sah ein Knab ein Röslein stehn		
		Chizuko Okamoto	Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'00
				Lachen und Weinen D 777		
				<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'00
				Or che siete speranze tradite aus „Xerxes“		
				<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'30
				Mädchenlied op. 107		
				<b>Antonin Dvořák (1841-1904)</b>	d	1'00
				Aj, kterak trojhranec muj aus „Zigeunermelodien“ op. 55		
				<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
				Torna di Tito a lato aus „La Clemenza di Tito“		
				<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'00
				Die Forelle D 550		
				<b>Alessandro Parisotti (1853-1913)</b>	d	2'30
				Se tu m'ami		

16:30	VI	Simon Weyhofen	Bariton	<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>	d	2'30
		Jochen Doufrain	Klavier	Sure on this shining night G-Dur op. 13 Nr. 3		
				<b>Andrea Falconieri (1585-1656)</b>	b	1'55
				Bella Porta di Rubini F-Dur		
				<b>John Dowland (1563-1626)</b>	a	4'00
				Flow my Tears a-Moll		
				<b>Alessandro Scarlatti (1659-1725)</b>	b	1'50
				Gia il sole dal Gange Es-Dur		
				<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'00
				An den Mond B-Dur D 193		
				<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'45
				Der Fischer 225		
				<b>Volkslied</b>	a	2'00
				All mein Gedanken, die ich hab		



**Jugend  
musiziert**

**Regionalausschuss Wiesbaden  
in Verbindung mit Landesmusikrat Hessen**

### **Wir danken**

der Nassauischen Sparkasse  
für die Förderung des Regionalwettbewerbs Wiesbaden,

den Juroren und Jurorinnen sowie allen Helferinnen und Helfern  
für die verantwortungsvolle Vorbereitung und Mitwirkung,

der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V.  
für die organisatorische Zusammenarbeit.

### **Jury-Mitgliederinnen und Mitglieder**

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,  
Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz  
Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne  
Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller  
Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

### **Helferinnen und Helfer**

Christian Bock, Andrés Felipe Bohórquez Ramos, Sina Mahlerwein, Liliya Michna,  
Cinthya Rodríguez, Joanna Weissenbacher

### **Wettbewerbsorganisation**

Lara Brecheisen, Christine Jack-Balzer, Stephanie Zimmermann

### **Gesamtleitung**

Claudia Hölbling

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Aushänge.

Die Finanzierung der Regionalwettbewerbe in Hessen erfolgt durch das  
Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst