



60. REGIONALWETTBEWERB WIESBADEN

Samstag, 28. Januar 2023

Sonntag, 29. Januar 2023

Wiesbadener Musik- & Kunstschule

Schillerplatz 1 - 2

65185 Wiesbaden

Wir fördern den Regionalwettbewerb Wiesbaden



60. Regionalwettbewerb Wiesbaden

Samstag, 28. Januar 2023

Klavier AG II und VI	Studio
Klavier AG III	Kulturforum
Gitarre (Pop)	Orchesterprobensaal
Gesang	Orchesterprobensaal

Sonntag, 29. Januar 2023

Klavier AG Ia und Ib	Studio
Klavier AG IV und V	Kulturforum
Harfe	Orchesterprobensaal
Kammermusik für Blasinstrumente	Orchesterprobensaal

Jury

Klavier

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,

Gitarre (Pop)

Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz

Gesang

Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Hölbling, Betsy Horne

Harfe

Esther Groß, Claudia Hölbling, Isabelle Müller

Kammermusik für Blasinstrumente

Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Preisträgerkonzert

Freitag, 10. Februar 2023

mit Ausgabe der Urkunden

16:30 Uhr und 19:00 Uhr

Kulturforum, Friedrichsstr. 16, Wiesbaden

Eintritt frei

Landeswettbewerb **23. - 26. März 2023**
Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

Bundeswettbewerb **25. Mai - 2. Juni 2023**
Zwickau

Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 (nur Gesang & Orgel)

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmer*innen errechnet wird.

Leistungsbewertungen

1. Preis mit Weiterleitung	23 bis 25 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung	21 bis 22 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
Teilgenommen	bis 4 Punkte

Alle Angaben ohne Gewähr

Die Ergebnisse werden nach Abschluss der jeweiligen Wertungsspiele bzw. der Beratungsgespräche online veröffentlicht:

www.wmk-wiesbaden.de/jugend-musiziert/



**Jugend
musiziert**

**Programm Ensemblewertung
Blasinstrumente für Kammermusik
Orchesterprobensaal**

Sonntag, 29. Januar Blasinstrumente für Kammermusik Orchesterprobensaal

12:45	III	Sophie Bender Theo Hahn Emma Hahn Mathilda Höer	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Kurt Weill (1900-1950) Music from the Threepenny Opera (bearbeitet von James Rae) I. Ouvertüre und Moritat vom Mackie Messer Pierre Max Dubois (1930-1995) Quatour pour Clarinettes en Sib I. Allegretto III. Pastorale W. A. Crosse (19..) Petit Quartet for Clarinets B-Dur I. Allegretto. Alla marcia	e e c	2'30 5'30 3'30
13:00	IV	Jana-Marie Clauswitz Isabel Weinert	Querflöte Querflöte	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Concertante Sonate B-Dur Jindrich Feld (1925-2007) Cinq Inventions pour deux Flûtes C-Dur	c f	10'00 6'30
13:35	IV	Elisabeth Stukenbrock Charlotte Auhuber Miriam Klüh	Querflöte Querflöte Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Trio für drei Flöten in D-Dur QV 3:3.3 1. Adagio 2. Vivace 3. Largo 4. Allegro Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1899-1977) Trio für drei Flöten op. 59 1. Prelude 2. Scherzo 3. Reverie 4. Dance	b e	8'00 8'00
13:55	IV	Sophie Helena Riehl Katharina Helmerich	Querflöte Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Duett e-Moll Allegro, Larghetto, Vivace Anne McKennon (*1969) Fledgling, Duett für Piccolo und Flöte G-Dur Friedrich Kuhlau (1786-1832) Duo 1 (aus Drei Duos für zwei Flöten) G-Dur op. 80 Nr. 1 1. Andante con moto 3. Rondo allegro moderato	b f c	7'30 2'40 7'05

14:15	IV	Clara Winter Wander De Gersem	Trompete Trompete	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Hunting Song G-Dur Allegretto	c	2'00
				Georg Phillip Telemann (1681-1767) Kanonische Sonate Nr. 1 F-Dur Allegro	b	2'00
				Johann Gottfried Reiche (1667-1734) Sonatina Es-Dur Vivace	b	2'00
				Keith Snell (*19..) Suite für zwei Trompeten Es-Dur 1. Prelude Adagio, 2. Allegro, 3. Andante Misterioso, 4. Allegro	e	6'10
				Keith Snell (*19..) Canzona G-Dur Moderato	e	2'00



Regionalausschuss Wiesbaden
in Verbindung mit Landesmusikrat Hessen

Wir danken

der Nassauischen Sparkasse
für die Förderung des Regionalwettbewerbs Wiesbaden,

den Juroren und Jurorinnen sowie allen Helferinnen und Helfern
für die verantwortungsvolle Vorbereitung und Mitwirkung,

der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V.
für die organisatorische Zusammenarbeit.

Jury-Mitgliederinnen und Mitglieder

Kristina Boos, Ute Körner, Roman Krupskyy, Ulrich Meining, Johannes Möller, Martin Pfeifer, Doris Wosnitza,
Steffen Ahrens, Hanns Höhn, Christoph Schultz
Christian Balzer, Silvia Hauer, Claudia Höbling, Betsy Horne
Esther Groß, Claudia Höbling, Isabelle Müller
Volker Bender, Gerd Greis, Franziska Schubert

Helferinnen und Helfer

Christian Bock, Andrés Felipe Bohórquez Ramos, Sina Mahlerwein, Liliya Michna,
Cinthya Rodriguez, Joanna Weissenbacher

Wettbewerbsorganisation

Lara Brecheisen, Christine Jack-Balzer, Stephanie Zimmermann

Gesamtleitung

Claudia Höbling

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Aushänge.

Die Finanzierung der Regionalwettbewerbe in Hessen erfolgt durch das
Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst