

Studiokonzert

mit Studierenden der Wiesbadener Musikakademie

Mittwoch, 27. Februar 2019, 19:00 Uhr

Konzertstudio, Schillerplatz 1-2

Eintritt frei

Astor Piazzolla
1921-1992

Tango Etude No. 3

Jean Baptiste Singelée
1812-1875

Souvenir de la Savoie op. 73

Stephanie Perna, Saxophon
Leqi Zhang, Klavier

Kenny Dorhan
1924-1927

Blue Bossa

Hesam Jahedpeykani, E-Gitarre

Frédéric Chopin
1810-1849

Polonaise op. 53 As-Dur

Alexander Skrjabin
1872-1915

Fantasie h-moll, op.28

Max Klioutchnikov, Klavier

Georg Philipp Telemann
1681-1767

aus „Harmonischer Gottesdienst“
Nr. 6 „Herr der Gnade“

aus „9 deutsche Arien“
Nr. 2 Das zitternde Glänzen
Nr. 3 Süßer Blumen Ambraflocken

Elena Schieferstein, Gesang
Daniele Sarra, Querflöte
Markus Söllner, Klavier a. G.



Johann Nepomuk Hummel
1778-1837

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
1. Allegro con spirito

Benedikt Kress, Trompete
Jinseok Kang, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Zwölf Variationen „Ah, vous dirai-je, Maman“

Frédéric Chopin
1810-1849

Etüde op. 25/6 gis-moll

Jennifer

Luciano Berio
1925-2003

Folk Songs

1. Black is the colour
2. I wonder as I wander
3. Loosin Yelav
6. La donna ideale

Alexandra Piperidou, Mezzosopran
Laura Meehan, Klavier
Franziska Schubert, Querflöte
Karen Bermudez, Viola
Florian Gasch, Gitarre
Frederik Maul, Violoncello

**Wenn es Ihnen gefallen hat, freuen wir uns über eine Spende.
Vielen Dank!**

Bild- und Tonaufnahmen, einschließlich deren Veröffentlichung auf sozialen Netzwerken
(Youtube, Facebook etc.), sind nicht gestattet.
Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Geschäftsleitung.